

*Architetti & Designer*

## Architetti & Designer: Marc Sadler



*Vincitore di 4 Compassi d'Oro e di numerosi altri premi internazionali, è uno dei maestri del design. Con lui parliamo di progetti, a partire dal più recente*

Cittadino francese, nato in Austria e naturalizzato italiano, **Marc Sadler** vive e lavora a Milano. È qui che l'abbiamo incontrato, alla presentazione del suo ultimo progetto, il parquet *Trafic* per l'azienda Listone Giordano.

**Come è nato questo prodotto?** «Dallo sviluppo di un parquet precedente, il *Fabrique*. È un parquet in legno di testa che si ispira al 'pavage en bois' che nel XIX secolo rivestiva le strade delle grandi capitali europee ma anche di New York. In 8 varianti di colore, permette la massima libertà progettuale».

**Ha disegnato molte lampade. La più famosa è la *Twiggy*...** «Certo, e poiché preferisco che siano i progetti a reggere la scena, capita di sentirmi dire 'Ah, l'hai disegnata tu?!'. È nata osservando le canne da pesca e anche se può non essere così evidente è una lampada che contiene molta tecnologia: la scommessa è stata darle una forma 'stabile', che non cedesse troppo: in fase di progetto abbiamo notato che la sua inclinazione variava addirittura al mutare delle condizioni meteorologiche. La forza di un buon contenuto tecnico è proprio l'invisibilità!».

**Ha anche un forte amore per la plastica, materiale oggi sotto accusa. Quale sarà il suo uso nel prossimo futuro?** «Pensare di eliminarla dalle nostre vite e dai progetti oggi è ancora improponibile; l'uso di plastica bio, che un domani diventerà una grande risorsa, è infinitesimale rispetto a quella 'tradizionale'. Bisogna lavorare per avere sempre più plastica bio, riciclabile, eco-compatibile. Un grande aiuto in questo senso arriva anche dai consumatori, soprattutto dalle nuove generazioni, più attente, sensibili, consapevoli».

*Testo di Claudio Malaguti*